

-- LA FRACUA DEL TIO CURRO --

MAOLIYO.- Tio Curro, el otro día hubo fiesta en el Arco Santiago.

T/CURRO.- Si que es verdá, Maoliyo. Pero, ¿tú, cómo lo sabes?

MAOLIYO.- Tio, porque pasé por la puerta y me quedé escuchando un ratito. Yo no veía ná, porque había mucha gente, pero si que escuché cantá a una mujé la mar de chica, que quitaba er sentío por bulería.

T/CURRO.- Rero ven aquí, malage. ¿Si tú no veía ná, cómo sabes que la mujer que cantaba era chica?

MAOLIYO.- Ez que mientras cantaba, na má hacían decirle lo gitano: ¡Ole! ¡Viva lo chico! Y por ezo sé yo que era bajita.

T/CURRO.- Pues mira, eza cantaora era La Adela, una hermana del Chaqueta, que es la mizma gracia en perzona.

MAOLIYO.- ¿Usté la escuchó, Tío Curro?

T/CURRO.- Yo no, hijo. Però, ante, sí. Cuando yo salía por ahí, de cuando en cuando. Y, sabe lo que te digo: ¡que e mucha La Adela, como cantaora y mujé con gracia!

MAOLIYO.- ¡Cómo que hay ca gitana, en este barrio de Santiago, que quita la cabeza cantando y bailando, tío!

T/CURRO.- Chachipén, Maoliyo; chachipén.

MAOLIYO.- ¿A usté quien le gusta má cantando, tío, los hombre o la mujeres?

T/CURRO.- ¡Hombre, Maoliyo!... Lo que tú me pregunta é una cosa mu difíci de contestá.

Siempre ha habío mu güena cantaora y mu güeno cantaores. A mí lo mizmo man gustao los cante de mujé, como los de hombre. Ahora, no siempre ha habío mujere con gracia y duende pa decí las coplas.

Pero, una cosa zi é verdá: que ante había má y
mejore cantaora que hoy. Y lo mismo pasaba con los
hombre.

MAOLIYO.- ¿qué cantaora antigüa recuerda usté como mejore,
tío Curro?

T/CURRO.- Ya te digo que había mucha. Aunque yo siempre me
acuerdo má de la que escuché en la Primera de Je-
ré. De Luisa la Pompi, de la Requejo y de la Niña
der Columpio, que era una gitana de Cai, mu guapa
y má blanca quel azúca.

MAOLIYO.- Mucha veces que escuchao yo hablá de la Niña der
Columpio a Adorfo el de lo Gabriele.

T/CURRO.- ¡Cómo que mi amigo Adorfo ha sío toa la vía un
gran armiradó de tan graciosa cantaora, sobre tóo
cuando decía tan requestebien aquella copla por tan
go, que decía:

Quando me subo ar cólumpio,
lá sangre se me precipita,
y si me empujan con fuerza
me entra la muerte chiquita.

MAOLIYO.- ¡Bonita copla, tío!

T/CURRO.- Bónita. ¡Y cómo la decía aquella gitana!